

Statut Niepublicznej Szkoły Muzycznej I st. Warszawa - Białoleka

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1

1. Prywatna Szkoła Muzyczna reprezentuje typ szkoły artystycznej kształcącej uczniów w grze na instrumentach oraz dającej podstawy wiedzy teoretycznej. Stanowi bazę do dalszego kształcenia muzycznego w szkołach muzycznych II st.
2. Szkoła prowadzi zajęcia w dwóch trybach: dział dziecięcy – sześcioletni, dział młodzieżowy – czteroletni.
3. Siedziba szkoły mieści się przy ul. Porajów 3, 03 – 188 Warszawa - Białoleka.
4. Nazwa szkoły używana w pełnym brzmieniu: Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. Warszawa – Białoleka *Con fuoco*.
5. Pedagogiczny nadzór nad działalnością szkoły sprawuje minister właściwy do spraw Kultury i Dziedzictwa Narodowego poprzez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
6. Niniejszy statut wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia działalności przez szkołę, tj. 01.09.2010 r.
7. Szkoła rozpoczyna prowadzić zajęcia edukacyjne 1 września 2010 r.

Rozdział II

ORGANIZACJA SZKOŁY

§2

1. Podstawową formą pracy szkoły są zajęcia dydaktyczno – wychowawcze prowadzone w systemie klasowo - lekcyjnym.
2. Zajęcia dydaktyczno – wychowawcze dzielą się na zbiorowe (zajęcia teoretyczne) i indywidualne (lekcje gry na instrumencie).

3. Zajęcia zbiorowe mogą być przeprowadzane w klasach maksymalnie 15 osobowych.

4. W szkole organizowane są zajęcia indywidualne zgodnie z przepisami dotyczącymi szkół artystycznych.

5. Lekcja trwa 30 min w kl. I - III oraz 45 minut w kl. IV - VI.

§3

1. Zajęcia dydaktyczno – wychowawcze rozpoczynają się i kończą się zgodnie z rozporządzeniem ministra właściwego do spraw Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. Terminy ferii szkolnych i przerw świątecznych ustalane są przez dyrektora zgodnie z rozporządzeniem ministra.

3. Organizację zajęć dydaktycznych i wychowawczych szkoły określa tygodniowy rozkład zajęć ustalony przez dyrektora zgodnie z przydziałem czynności nauczycieli.

§4

1. Wysokość opłat za usługi świadczone przez szkołę ustala osoba prowadząca w oparciu o analizę kosztów utrzymania szkoły i w zależności od zakresu usług określonych umową cywilno-prawną zawartą pomiędzy szkołą a Rodzicami/Opiekunami ucznia.

2. Opłaty za usługi świadczone przez szkołę, obejmują następujące bezzwrotne należności:

- opłatę wpisowego

- opłatę czesnego.

3. W ramach usług szkoła oferuje:

- opiekę dydaktyczno – wychowawczą

- zajęcia edukacyjne prowadzone w oparciu o podstawę programową nauczania dla publicznych placówek artystycznych.

4. Opłata wpisowego ma charakter jednorazowy i należy ją uiszczać zgodnie z warunkami określonymi umową cywilno-prawną zawartą pomiędzy osobą prowadzącą a Rodzicami/Opiekunami ucznia.

5. Opłatę czesnego należy uiszczać każdego miesiąca w sposób określony umową cywilno – prawną zawartą pomiędzy osobą prowadzącą a Rodzicami/Opiekunami, aż do wygaśnięcia tejże umowy.
6. Informacje dotyczące wysokości wpisowego i czesnego podawane są w każdym roku szkolnym.
7. Rodzice lub opiekunowie zobowiązani są do wnoszenia opłat za naukę 10 miesięcy w roku.
8. Za każdy dzień zwłoki w opłatach za naukę naliczane będą odsetki ustawowe.
9. Rodzice lub opiekunowie ponoszą materialną odpowiedzialność za szkody spowodowane działaniem ucznia.
10. W wyniku rozwiązania umowy o kształcenie ucznia na wniosek rodziców lub opiekunów nie przysługuje prawo zwrotu wpisowego.

§5

1. Plan organizacji roku ustalany jest przez Dyrektora szkoły.
2. Rok szkolny dzieli się na dwa semestry, każdy kończy się egzaminem weryfikującym postępy ucznia.

§6

1. Rekrutacja do szkoły odbywa się przez cały rok, ale główny nabór organizowany jest od czerwca do września danego roku.
2. Przyjęcie do szkoły odbywa się na podstawie wstępnego przesłuchania sprawdzającego predyspozycje, słuch muzyczny i poczucie rytmu kandydata, oraz rozmowy wstępnej dotyczącej jego wyobrażeń, zainteresowań i upodobań.
3. Promocja do następnej klasy odbywa się na podstawie egzaminu na koniec roku, podczas którego uwzględniany jest zarówno poziom i umiejętności wykonawcze jak i praca podczas całego semestru.
4. Uczeń po ukończeniu każdego roku nauki otrzymuje świadectwo z oceną.

Rozdział III

CELE I ZADANIA SZKOŁY

§7

1. Szkoła realizuje następujące cele:

- rozwijanie zdolności muzycznych uczniów
- przygotowanie merytoryczne z zakresu gry na instrumentach
- przekazanie wiedzy teoretycznej związanej z podstawami harmonii, historii muzyki i kształcenia słuchu
- przygotowanie do występów publicznych oraz czynnego uczestnictwa w różnych przejawach życia artystycznego
- przygotowanie muzyczne umożliwiające kontynuowanie kształcenia w szkole muzycznej II st.
- wychowanie wrażliwych i czułych na piękno odbiorców sztuki

2. Głównym założeniem szkoły jest prowadzenie zajęć w oparciu o podstawy programowe publicznych szkół muzycznych, ale z naciskiem na indywidualne podejście do każdego ucznia związane z jego zdolnościami, preferencjami i wyobrażeniami. Zajęcia mają pomóc w opanowaniu sztuki gry na instrumencie, wiedzy teoretycznej oraz dawać radość i satysfakcję z obcowania z muzyką.

3. Cele i założenia realizowane są poprzez:

- indywidualny tryb zajęć dostosowany do potrzeb każdego ucznia
- możliwość wyboru repertuaru realizowanego równolegle do programu podstawowego, obowiązującego w publicznych placówkach
- organizowanie koncertów, oraz stwarzanie okazji do publicznych występów uczniów, umożliwiających zaprezentowanie umiejętności, dających szansę wspólnego muzykowania oraz sprawdzania się i przyzwyczajania do atmosfery występów publicznych.

Rozdział IV

ORGANY SZKOŁY

§8

1. Podmiotem prowadzącym szkołę jest Joanna Gidaszewska i Magdalena Kamińska - Sewera działające wspólnie jako spółka cywilna *Con fuoco s.c.*
2. Nadzór pedagogiczny sprawuje dyrektor: artystyczny Joanna Gidaszewska i administracyjno - dydaktyczny Magdalena Kamińska - Sewera.
3. Dyrektorzy w ramach swoich kompetencji:
 - kierują bieżącą działalnością szkoły
 - decydują o organizacji roku i planu zajęć
 - sprawują nadzór pedagogiczny
 - reprezentują szkołę na zewnątrz
 - decydują o zatrudnieniu pracowników
 - dbają o stworzenie komfortowych warunków pracy dla nauczycieli i rozwoju dla uczniów
 - prowadzą działalność dydaktyczną i organizacyjną

Rozdział V

NAUCZYCIELE

§9

Prawa i obowiązki nauczycieli.

1. Nauczyciel ma prawo:
 - korzystać z pomocy merytorycznej i metodycznej
 - korzystać w swej pracy ze wszelkich pomocy dydaktycznych posiadanych przez szkołę
 - wprowadzać własne pomysły, autorskie programy dydaktyczne pod warunkiem realizowania minimum programowego
2. Nauczyciel ma obowiązek:
 - dbać o prawidłowy przebieg procesu dydaktycznego
 - dbać o pomoce naukowe, instrumenty muzyczne i wyposażenie szkoły
 - dostosowywać pracę do indywidualnych potrzeb ucznia
 - wspierać ucznia w pracy nad opanowaniem materiału
 - obiektywnie oceniać postępy ucznia

Rozdział VI

PRAWA I OBOWIĄZKI UCZNIÓW

§10

1. Uczeń ma prawo do:

- rozwijania zdolności i nabywania nowych umiejętności w warunkach przyjaznej atmosfery i wzajemnego szacunku
- korzystania z wszelkich pomocy naukowych będących na wyposażeniu szkoły
- obiektywnej oceny jego postępów oraz pomocy i konsultacji z każdym pedagogiem uczącym w szkole

2. Uczeń ma obowiązek:

- systematycznego uczestnictwa w zajęciach indywidualnych i zbiorowych,
- szanowania materiałów będących własnością szkoły oraz jej wyposażenia,
- przestrzegania norm współżycia społecznego i wzajemnego szacunku.

3. Przypadki w których uczeń może zostać skreślony z listy:

- zaleganie z opłatą czesnego powyżej trzech miesięcy;
- nie przestrzeganie obowiązków ucznia;
- nie zaliczenie egzaminu praktycznego z gry na instrumencie;
- nie zaliczenie przedmiotów teoretycznych.

Rozdział VII

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§11

1. Do przestrzegania Statutu Szkoły zobowiązani są wszyscy członkowie społeczności szkoły.

2. Regulaminy o charakterze wewnętrznym obowiązujące w placówce nie mogą być sprzeczne z postanowieniami niniejszego Statutu.

3. Prowadzenie szkoły ma charakter działalności oświatowo - wychowawczej.

4. Niniejszy statut wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia działalności przez szkołę,
tj. 01 września 2010 r.